

## PRESENTAZIONE

Burattini, pupazzi, marionette, ombre e oggetti che prendono vita tra le mani di artisti che sanno raccontar con magica freschezza e incanto infantile. Cantastorie, giocolieri, saltimbanchi, clown ed equilibristi, che calcano la scena regalando lo stupore di uno spettacolo di istantaneo divertimento. Tutto questo è "Piazze a Colori": la rassegna che ospita compagnie di teatro di figura, teatro circo e teatro di strada, provenienti da antiche, e nel contempo giovani e coinvolgenti. L'Assessore alla Cultura della Provincia del Verbano Cusio Ossola, secondo formule semplici ed associazioni partner della manifestazione, il sostegno a questo "cartellone" itinerante che offre proposte per un pomeriggio o una serata in famiglia diversi dal solito. Non davanti al piccolo schermo e senza effetti speciali, bensì con una semplicità intatta, e pur sempre straordinaria, di un'arte che non conosce tempo e può essere qualcosa di davvero inaspettato per sguardi assopiti dall'elettronica e dalle TV: Questa rassegna è altresì un modo per scoprire tanti piccoli borghi e angoli suggestivi di questa nostra Provincia che nella sua varietà di ambienti e paesaggi non può mai venire a noia. E contro la monotonia del divertimento "in serie", la sorpresa di spettacoli "su misura", dove il pubblico forma un insieme unico con i creatori di momenti irripetibili di serena allegria. Buona estate a tutti con le nostre "Piazze a Colori".

Caludio Cottini (Assessore alla Cultura della Provincia del Verbano cusio Ossola)

### PIAZZE A COLORI - PROGRAMMA 2010

**9 luglio 2010** – ore 16,00 Vanzone con San Carlo – Capannone Pro Loco

**"Roclò"** Claudio & Consuelo (La Morra – CN)

I due attori, che sono anche giocolieri, musicisti, clown e narratori, si muovono in uno spazio scenico iniziale ingombro di oggetti abbandonati, rifiuti. Da lì nascono le storie degli oggetti, che si intrecciano a comporre un mosaico di scene, un collage di storie, numeri, episodi sulla dignità, curiosità, ingegnosità degli oggetti, incui anche quelli più banali, quotidiani, mostrano un'anima .. o addirittura più d'una, una forma, un suono, un colore, un passato ... un futuro.

**16 luglio 2010** – ore 21,00 Ornavasso – Piazza XXIV Maggio

**"Il Teatro di Gelsomina"** Lucia Osellieri (Padova)

Il "Teatro di Gelsomina" è in primo luogo un contenitore: una sorta di castelletto dei burattini, ma dentro e fuori da esso prendono vita tutte storie che hanno come protagonisti gnomi furbi e leggendari, grandi o piccolissimi, conquistatori di spazi immaginari della mente e saggi ricercatori del cuore delle cose.

**17 luglio 2010** – ore 21,00 Miazzina – Parco Giochi

**"Giragiocamondo"** La Casa degli Gnomi (Padova)

Si tratta di un gioco teatrale, un gioco di trasformazioni che usa vari linguaggi. E così fra: "Un colpo al cerchio e uno ... alla botte" si intercalano filastrocche e tiritere, piccole gags di burattini che escono ora da un teatro gonna, ora dalla baracca, lasciando il pubblico col fiato sospeso fino all'ultimo minuto.

**17 luglio 2010** – ore 21,15 Santa Maria Maggiore – Parco di Villa Antonia

**"Disequilibri musicali"** Duo Stranivari (Belluno/Lecce)

Ludwig, musicista perfezionista sta per accingersi a suonare un violino. In suo aiuto chiama il maldestro assistente Lebuski. Semplici azioni si trasformano in un crescente susseguirsi di gags ed equivoci creando situazioni ed immagini comico-poetiche che giocano sullo piazzamento dello spettatore.

**21 luglio 2010** – ore 21,00 Omegna – Lungolago

**"La storia di Bombardone"** Claudio Madia (Milano)

Un vecchio giornale letto e riletto è ancora prezioso e, prima di finire dignitosamente nei cassonetti della raccolta differenziata, può, per esempio, diventare cappello, gabbiano, può fare le magie, l'equilibrista o raccontare storie che non sono mai state scritte.

**23 luglio 2010** – ore 20,30 Finero – Sala ex Asilo

**"Burattini, fiabe e nani"** Vladimiro Strinati (Cervia – RA)

In questo spettacolo il teatro dei burattini si accompagna con l'arte del racconto. Una farsa di burattini della tradizione emiliana i cui protagonisti sono quelli di sempre: il raziocinante Fagiolino, lo scanzonato Sganapino alle prese con il prepotente di turno. A volte le bastonate si interrompono e lasciano il posto alla narrazione.

**24 luglio 2010** – ore 21,00 Cannobio – Fontana Pironi

**"Il Narragicoliere"** Mario Levis (Montespertoli – FI)

Owen, personaggio goffo e sognatore, dopo aver conquistato il pubblico con numerosi sketch, gag e situazioni comiche, racconterà uno stravagante giro intorno al mondo.

**25 luglio 2010** – ore 17,30 San Bernardino Verano – Piazza Municipio

**"Odio il Brodo"** Michele Cafaggi (Milano)

Odio il brodo è uno spettacolo di teatro di strada, nel quale un clown fantasista sfida le arti della giocoliera, dell'equilibrismo, delle bolle di sapone, della magia e della parola per divertire e coinvolgere il pubblico.

**30 luglio 2010** – ore 21,00 Trarego Viggiona – Cheglio Rotonda del Pianaccio

**"Dal paese dei balocchi"** Claudio & Consuelo (La Morra – CN)

Una novità nel campo della giocoleria, volano uova e asciugacapelli, secchi, falci, scope, pistoni e altro invece di birilli, cerchi o palline, accentuando il senso di irrealtà che la giocoleria può aggiungere al racconto fantastico.

**30 luglio 2010** – ore 21,00 Re – Piazza Santuario

**"Il Dottore innamorato"** I Burattini della Commedia (Modena)

In questa commedia brillante della tradizione emiliana vediamo il dottor Balanzone desideroso di prendere moglie, stanco ormai della vita dello scapolone incallito. La prescelta è la figlia del fattore Sandrone, la bella Lisetta. A Sandrone viene offerta, per la mano della giovane, una cospicua somma di denaro, ma Lisetta è innamorata di Fagiolino ...La strega Gertrude sarà colei che risolverà l'ingarbugliata faccenda. Il finale è una divertente sorpresa.

**31 luglio 2010** – ore 17,00 Varzo – Località San Domenico

**"Saltimbanco"** Claudio Madia (Milano)

Una piazza, un giardino, un largo marciapiede, un lungomare oppure una pedana, un palco, un palasport! Un saltimbanco non teme nulla. E' avvezzo a richiamare la gente, a tenere l'attenzione e a destare meraviglia. E lo fa con gli occhi, con la voce e con i trucchi che sa: con birilli, con le torce infuocate, camminando sul filo, in equilibrio sul motociclo ....

**1 agosto 2010** – ore 21,00 Pieve Vergonte – Piazza della Chiesa

**"Il circo poetico"** Girovago & Rondella (Viterbo)

Lo spettacolo è la parodia del circo, con animali di gommapiuma e marionette di cartapesta. Nella velocità dei cambiamenti e nei colori si ricrea la magica atmosfera circense.

**3 agosto 2010** – ore 21,00 Bèe – Area attrezzata

**"Il circo poetico"** Girovago & Rondella (Viterbo)

Il circo poetico è uno spettacolo originale che affonda le radici nella più nobile tradizione del teatro dell'arte, e ricrea quella magica atmosfera delle feste della nostra infanzia che sembrava, ormai come tante altre cose, scomparsa per sempre.

**6 agosto 2010** – ore 21,00 Villette – Piazza Bonzani

**"La bella e la bestia"** Banco Volante (Genova)

La trama dello spettacolo rispetta la ben nota fiaba, amata da tante generazioni di bambini e adulti. E' il delicato racconto di un amore impossibile tra la Bella e la Bestia, essere mostruoso eppure gentile e sensibile. Lo spettacolo si basa sull'uso di burattini in alcune scene e, in altre, di marionette da tavolo.

**7 agosto 2010** – ore 21,00 Vogogna – Castello Visconteo

**"Legno, diavoli e vecchiette ... storie di marionette"** Giorgio Gabrielli (Mantova)

In questo suggestivo spettacolo è proposto il percorso che compie un artista per giungere alla creazione della marionetta dall'ispirazione spesso causale, all'invenzione dell'oggetto, fino alla sua realizzazione e al meccanismo per dargli anima, percorrendo così il vari e fantastico mondo del teatro di figura.

**21 agosto 2010** – ore 21,00 Germagno – Piazza IV Novembre

**"Missisipi"** Gino Balestrino (Genova)

Il burattino Bi decide un giorno di lasciare la sicurezza della propria casa, e valigia e sciarpa al collo prende il primo treno che passa, avviandosi verso un'ancora inconsapevole meta. Spettacolo gaio e dal sapore moderno e di impianto prevalentemente visivo scandito da musiche prevalentemente swing.